



Marseille - Knotenpunkt der Zivilisationen

Und das Chateau La Coste in der Provence vom 25.10. bis 30.10.2015



Marseille, die Stadt zwischen Hügeln und Meer, von Jahreszeiten und Leidenschaften geprägt, versetzt in Erstaunen. Vor 2600 Jahren wurde sie gegründet und ist damit die älteste Stadt Frankreichs. Sie bietet nicht nur ein reiches und einzigartiges historisches Erbe, sondern auch lebendige Kultur, außergewöhnliche Sehenswürdigkeiten. Marseille ist eine Hafenstadt mit einer eigenen starken Identität, die sich immer den Veränderungen ihrer Zeit anzupassen vermochte. Heute ist sie zu einem wichtigen, weltoffenen Zentrum des Mittelmeerraums geworden.

PROGRAMM

1.Tag - Sonntag, 25.10.: Abfahrt von Freiburg nach Lyon – Bezug Hotel, - das Hotel liegt in der Nähe des neuen Museums der Architekten Coop Himmelb(l)au Flaniermeile statt Kaianlage, Park statt Industriebrache, Museum statt Silos: Der Umbau von Lyon ist im vollen Gange. Die Metropole an Rhône und Sône ist zum europäischen Zentrum für Forschung und Innovation aufgestiegen - und stampfte hippe Stadtteile aus dem Boden - wie wir sehen werden!

2. Tag - Montag, 26.10.: Stadtbegehung Lyon: Besichtigung der Altstadt: Die Altstadt Lyons besteht aus drei Quartieren: Saint-Paul, Saint-Jean und Saint Georges.

Vieux Lyon steht seit 1998 unter dem Schutz des UNESCO Kulturerbes. Eine weitere Berühmtheit sind die Traboules. Die gesamte Altstadt ist mit diesen Gängen, die die Innenhöfe verbinden, durchzogen. Auch die Oper von Jean Nouvel und Unterirdisches stehen auf dem Programm, wir gehen zu Fuss.

3.Tag - Dienstag, 27.10.: Weiterfahrt nach Marseille; Bezug Hotel. Einen ersten Blick auf die Stadt am Mittelmeer werfen wir vom Hügel der Kirche Notre Dame de la Garde.

4.Tag - Mittwoch, 28.10.: Wir beginnen mit einem Architektur-Klassiker: die Cité Radieuse vom Architekten Le Corbusier werden wir besichtigen. Nachmittags widmen wir uns dem neuen Hafenaerial: wir besuchen das Mucem - Architekt Rudy Ricciotti, die Villa Mediteranée und das Spiegeldach von Architekt Norman Foster. Danach haben Sie Zeit, die Stadt selbst zu erkunden.

5.Tag - Donnerstag, 29.10

Wir fahren nach Aix en Provence.

Vormittags schlendern wir durch die Altstadt und besuchen den Pavillon Noir (von aussen) von Architekt Rudy Ricotti.

Nachmittags geht es aufs Land: gleich fünf Pritzker-Preisträger haben ein neues Kunstzentrum auf dem Weinberg des *Château La Coste*: Frank Gehry, Jean



Nouvel, Norman Foster, Renzo Piano sowie Tadao Ando geschaffen. Letzter zeichnet die Gesamtplanung verantwortlich. Chateau La Coste ist nicht nur ein Weingut, sondern auch ein Zentrum moderner Kunst. Schon von Weitem sieht man futuristische Gewölbe aus Aluminium, in denen sich die Sonnenstrahlen spiegeln. Selbst die Weinkeller sind hier Design (Jean Nouvel, 2008). Doch das ist längst nicht alles. 2004 entschied sich die irische Investorenfamilie McKillen für eine Symbiose von Wein und Kunst auf ihrem neu erworbenen Weingut. Künstler aus aller Welt realisierten ihre Ideen vor Ort: Der Japaner Tadao Ando baute die supermoderne Galerie, Tom Shannon legte mit "Drop" (Tropfen) eine glänzende, bewegliche Skulptur mitten in den Weinberg. Eine kleine Wanderung führt uns zu den Kunstwerken in den Weinbergen.

6. Tag - Freitag, 30.10.: Rückfahrt nach Freiburg ----- Änderungen vorbehalten

LEISTUNGEN

- Reise im First-Class-Reisebus
- 2* Übernachtung im 4**** Hotel in Lyon
- 3* Übernachtung im 4**** Hotel in Marseille
- 2* Abendessen im Rahmen der Halbpension (jeweils am Anreisetag in Lyon und Marseille)
- Eintrittsgelder lt. Programm
- Stadtführung lt. Programm
- Reiseleitung ab Freiburg durch Eva Schlechtendahl / Architektin

Pro Person im DZ: auf Anfrage
EZ-Zuschlag: auf Anfrage

ANMELDUNG UND INFORMATIONEN

Näheres und Anmeldung bei Winterhaltereisen - arte Gusto:

Tel 07661 90 19 240