



VENEDIG - DU BEZAUBERENDE!

Reise in die Lagunenstadt vom 3. bis 6. Oktober – mit Besuch der Kunstbiennale!



Ist Venedig nicht seit Casanovas Zeiten (auch) der Inbegriff für festliche Vergnügungen und Sinneslust? Für einen leidenschaftlichen Spaziergänger und aufmerksamen Kunstliebhaber wie Rilke wieder war Venedig ein idealer Aufenthaltsort: "das schöne Gegengewicht der Welt". Sogar die zeitgenössische Kunstbiennale, die es schon damals gab, hat er besucht. Sein Blick war, trotz des elegisch-verträumten Tonfalls seiner Texte, erstaunlich präzise. Liebe auf den ersten Blick war sein Verhältnis zu Venedig nicht: "im ersten Moment hatte es etwas von der Trostlosigkeit eines ungeheizten Zimmers".

Und wir? Wie werden wir Venedig sehen? Vor allem natürlich: Was werden wir sehen?

Sicher "Umwandlungen", die vorzeigbar sind: Tadao Ando - ein Globalplayer unter den Architekten - verwandelte das ehemalige Zollamt der Stadt in ein vorzeigbares Museum für zeitgenössische Kunst - die Punta della Dogana. Die Fondazione Querini Stampalia haben Carlo Scarpa und Mario Botta gestaltet. Wir besichtigen noch einiges mehr von Carlo Scarpa, der in der Lagunenstadt als einer der ersten Zeitgenossen Modernes bauen durfte. Auch Besuche der Kunstbiennale stehen auf unserem Programm, denn nur zu Biennalezeiten kann man auf die auch architektonisch interessanten Gelände des Arsenal und der Giardini.

Wohnen werden wir sehr zentral und ruhig im Centro Culturale Don Orione Artigianelli, einem ehemaligen Kloster – nach dem lebendigen und pulsierenden Treiben in der Stadt eine Oase der Ruhe und Beschaulichkeit. Die klösterliche Klarheit hat nach all dem venezianischen Prunk etwas wunderbar Erholbares.....



PROGRAMM

1.Tag - Samstag, 3.10.

Abflug Frankfurt nach Venedig Marco Polo – Hotelbezug,

Bei gutem Wetter schauen wir zunächst vom Turm der Kirche St. Giorgio über die Stadt. Danach begeben wir uns zum Markusplatz und beginnen hier mit einem kleinen historischen Stadtrundgang mit Führung (von aussen: Markusplatz, Markusdom, Dogenpalast)

Olivetti Showroom (von Architekt Scarpa.)

Abends planen wir ein gemeinsames Abendessen zum Kennenlernen.

2.Tag - Sonntag, 4.10.

Morgens sind wir in der Punta della Dogana. Das ehemalige Zollgebäude wurde von Tadao Ando zu einem Museum für zeitgenössische Kunst umgebaut.

Nachmittags werden wir die Kunstbiennale besuchen – uns interessieren neben der dort ausgestellten zeitgenössischen Kunst aber vor allem die Gebäude: wir werden das Arsenalgebiet erkunden, dass nur zur Biennale öffentlich zugänglich ist.

Abends: zur freien Verfügung

3.Tag - Montag, 5.10.

Der Tag heute steht ganz im Zeichen der zeitgenössischen Architektur. Bauten von Carlo Scarpa, Santiago Calatrava und anderen Stararchitekten stehen auf unserem Programm. Wir sind zu Fuss und mit dem Wasserbus unterwegs.

Am Spätnachmittag und am Abend haben Sie Zeit, die Stadt selbst zu erkunden.



4.Tag - Dienstag, 6.10.

Morgens besuchen wir noch einmal die Biennale: die Ausstellungsgebäude in den Giardini erwarten uns.

Nachmittags: Rückflug nach Frankfurt.

LEISTUNGEN

- Flug mit Lufthansa von und nach Frankfurt/ Main
- 3 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet in Venedig
- 1 Abendessen in Venedig
- Stadtführungen zum Thema Architektur laut Programm
- Besuch der Kunstbiennale mit Führung auch zur Architektur von deutschsprachigen Guides Vorort
- Begleitung auf der gesamten Reise durch die Architektin Eva Schlechtendahl
- Eintrittsgelder wie im Programm erwähnt
- Ticket Vaporetto (Wasserbus) für den gesamten Zeitraum

Änderungen vorbehalten

Preis Pro Person im DZ. 1198- € ; EZ-Zuschlag: 95,- €



ORGANISATION UND REISEBEGLEITUNG:

Architektur und Reisen – AuR,

Eva Schlechtendahl, Dipl. Ing., freie Architektin

Tel 0761 4243 6

Info@architekturundreisen.de

ANMELDUNG UND INFORMATION:

Winterhaltereisen – arte Gusto: Tel 07661 90 19 240